SACENC
Société des Auteurs Compositeurs Editeurs de Nouvelle-Calédonie

ANNEXE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE CASE

BULLETIN DE DÉCLARATION D'UNE OEUVRE MUSICALE (AUTEUR - COMPOSITEUR - ÉDITEUR)

Oeuvre partielle (cocher si paroles ou musique à faire) : ☐

Merci de remplir la déclaration en majuscules

Titre de l'oeuvre :

Genre : .....

Durée : h m s

Mouvement métronométrique :

Instrumentation :
(nombre de parties d'orchestre)

Fait à ..... le .....

CRÉATEURS ORIGINAUX DE L'OEUVRE

Répartition en % des droits de reproduction mécanique

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur , %
☐ Compositeur , %
☐ Arrangeur , %
☐ Adaptateur , %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur , %
☐ Compositeur , %
☐ Arrangeur , %
☐ Adaptateur , %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur , %
☐ Compositeur , %
☐ Arrangeur , %
☐ Adaptateur , %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur , %
☐ Compositeur , %
☐ Arrangeur , %
☐ Adaptateur , %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur , %
☐ Compositeur , %
☐ Arrangeur , %
☐ Adaptateur , %

Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Nouvelle-Calédonie
16, rue de l'Alma - BP 5142 - 98853 Nouméa Cedex - Tél. : **263 264** - Fax : **259 360** - www.sacenc.nc

CRÉATEURS ORIGINAUX DE L'OEUVRE

Répartition en % des droits de reproduction mécanique

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Compositeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Arrangeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Adaptateur ☐☐☐ , ☐☐ %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Compositeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Arrangeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Adaptateur ☐☐☐ , ☐☐ %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Compositeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Arrangeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Adaptateur ☐☐☐ , ☐☐ %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Compositeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Arrangeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Adaptateur ☐☐☐ , ☐☐ %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Compositeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Arrangeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Adaptateur ☐☐☐ , ☐☐ %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Compositeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Arrangeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Adaptateur ☐☐☐ , ☐☐ %

Nom :
Prénom :
Pseudonyme : .....
Signature :

☐ Auteur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Compositeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Arrangeur ☐☐☐ , ☐☐ %
☐ Adaptateur ☐☐☐ , ☐☐ %

ÉDITEURS ORIGINAUX DE L'OEUVRE

Nom :
Signature :

• Éditeur ☐☐☐ , ☐☐ %

Nom :
Signature :

• Éditeur ☐☐☐ , ☐☐ %

Les redevances au titre de la représentation publique sont réparties conformément aux dispositions des Statuts et du Règlement Général.

TOTAL = 100 %