

## UTILISATION D'OEUVRES MUSICALES EN LIGNE

### DEMANDE D'AUTORISATION

16, rue de l'Alma - BP 5142 - 98853 Nouméa cedex

Tél : 26 32 64 - Fax : 25 93 60

La SACENC protège les œuvres musicales quelque soit leur forme (sonore / audiovisuelle) ainsi que les sketches.

Adresse URL du site

#### ORGANISMES: Identité du demandeur

##### Organisme titulaire de l'adresse URL

Raison sociale

Civilité du représentant légal  Mme  M.

Nom du représentant légal

Prénom du représentant légal

Rue

BP  Code postal  Ville

Pays

N° d'enregistrement (pour les associations)

##### Contact

Civilité  Mme  M.

Nom

Prénom

Adresse e-mail

Téléphone fixe

Téléphone mobile

Fax

#### PARTICULIERS: Identité du demandeur

##### Correspondant

Civilité  Mme  M.

Nom

Prénom

Rue

BP  Code postal  Ville

## DEMANDE D'AUTORISATION

16, rue de l'Alma - BP 5142 - 98853 Nouméa cedex

Tél : 26 32 64 - Fax : 25 93 60

### PARTICULIERS: Identité du demandeur (suite)

Pays

Adresse e-mail

Téléphone fixe

Téléphone mobile

Fax

Le cas échéant, le nom de la société de  
gestion collective des droits d'auteur dont  
vous êtes membre

### FOURNISSEUR D'HEBERGEMENT

Raison sociale

Rue

BP  Code postal

Ville  Pays

URL

### RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES UTILISATIONS

Type d'œuvres présentées sur le site :

- œuvres musicales  
 œuvres audiovisuelles à caractère musical  
 sketches

Date de mise en ligne des œuvres sur le site  (jj/mm/aaaa)

Estimation du nombre de pages vues par mois (PAVM)

## DEMANDE D'AUTORISATION

16, rue de l'Alma - BP 5142 - 98853 Nouméa cedex  
Tél : 26 32 64 - Fax : 25 93 60

### RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES UTILISATIONS (suite)

Nombre d'œuvres musicales (vidéoclips compris) et sketches utilisées sur le site

Nous vous remercions de bien vouloir indiquer ci-après quels sont les modes d'exploitation des œuvres que vous effectuez à travers votre site internet:

- |   |   |  |                      |
|---|---|--|----------------------|
| <input type="checkbox"/> illustration *   |   | Nombre d'œuvres                        | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> pré-écoute / pré-visualisation **  |   | Nombre d'œuvres                        | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> téléchargement d'œuvres  | <i>gratuit</i> <input type="checkbox"/> | Nombre d'œuvres                        | <input type="text"/> |
|   | <i>payant</i> <input type="checkbox"/>  | Nombre d'œuvres                        | <input type="text"/> |
|   |   | Indiquer le ou les prix de vente _____ |                      |
| <input type="checkbox"/> Plateforme de visualisation/écoute à la demande  |   | Nombre d'œuvres                        | <input type="text"/> |
|   | <i>gratuit</i> <input type="checkbox"/> | Nombre d'œuvres                        | <input type="text"/> |
|   | <i>payant</i> <input type="checkbox"/>  | Nombre d'œuvres                        | <input type="text"/> |
|   |   | Indiquer le ou les prix de vente _____ |                      |
| <input type="checkbox"/> mise à disposition d'œuvres musicales sur supports physiques (si oui, indiquer gratuite ou payante)      |   |  |                      |
| <input type="checkbox"/> cartes postales électroniques  | nombre d'œuvres expédiées _____         |  |                      |
|   | nombre d'envois _____                   |  |                      |
| <input type="checkbox"/> mise à disposition d'œuvres audiovisuelles sur supports physiques (si oui, indiquer gratuite ou payante) |   |  |                      |
| <input type="checkbox"/> VoD - Vidéos à la demande  |   |  |                      |
| <input type="checkbox"/> Webradio / WebTV   |   |  |                      |
| <input type="checkbox"/> autre (veuillez renseigner la zone de commentaire ci-dessous)  |   |  |                      |

Votre site génère-t-il des recettes directes ou indirectes (publicité, sponsoring, abonnements, produits dérivés, etc.)?

- oui      Si oui, merci d'indiquer ci-dessous lesquelles:
- non

Fait à

Le

Signature

\* L'illustration correspond à la mise en ligne d'œuvres non téléchargeables, afin de rendre plus attractif le site internet. Les plateformes d'écoute proprement dites correspondent au domaine « plateforme de visualisation / écoute à la demande ».

\*\* La pré-écoute et la pré-visualisation d'œuvres correspondent à la mise à disposition d'extraits d'œuvres, non téléchargeables, dans un objectif de vente de supports ou de téléchargements de ces mêmes œuvres.