

**SACENC**

Société des Auteurs Compositeurs Editeurs de Nouvelle-Calédonie

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE CASE

BULLETIN DE DÉCLARATION D'UNE OEUVRE MUSICALE (AUTEUR - COMPOSITEUR - ÉDITEUR)

Avez-vous fait appel à une intelligence artificielle ?

☐ Paroles☐ Musique

«Merci de remplir la déclaration en majuscules»

Titre de l'oeuvre :

Sous-titre :

Genre :

Durée :

 h

 m

 sMouvement métronométrique :

Instrumentation :

(nombre de parties d'orchestre)

Destination de l'arrangement :

(types d'exploitation pour lesquels l'arrangeur est autorisé à recevoir des droits d'auteur)

Date et lieu de la 1ère représentation ou diffusion :

Œuvre partielle :

Référence de l'enregistrement / du film :

Territoire(s) cédé(s) : ☐ Tous pays ☐ Autres (merci de préciser) :

Fait à le

Nous confirmons en tant que de besoin les apports des droits de représentation publique et de reproduction mécanique, découlant de nos actes d'adhésion aux sociétés d'auteurs.

CRÉATEURS ORIGINAUX DE L'OEUVRENom :

Prénom :

Pseudonyme :

Signature :

Nom :

Prénom :

Pseudonyme :

Signature :

Nom :

Prénom :

Pseudonyme :

Signature :

Répartition en % des droits de reproduction mécanique

☐ Auteur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Compositeur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Arrangeur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Adaptateur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%

☐ Auteur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Compositeur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Arrangeur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Adaptateur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%

☐ Auteur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Compositeur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Arrangeur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%
☐ Adaptateur	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	,	<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 15px;"></table>	%

