

UTILISATION D'OEUVRES MUSICALES EN LIGNE

DEMANDE D'AUTORISATION

16, rue de l'Alma - BP 5142 - 98853 Nouméa cedex

Tél : 26 32 64 - Fax : 25 93 60

La SACENC protège les œuvres musicales quelque soit leur forme (sonore / audiovisuelle) ainsi que les sketches.

Adresse URL du site

ORGANISMES: Identité du demandeur

Organisme titulaire de l'adresse URL

Raison sociale

Civilité du représentant légal Mme M.

Nom du représentant légal

Prénom du représentant légal

Rue

BP Code postal Ville

Pays

N° d'enregistrement (pour les associations)

Contact

Civilité Mme M.

Nom

Prénom

Adresse e-mail

Téléphone fixe

Téléphone mobile

Fax

PARTICULIERS: Identité du demandeur

Correspondant

Civilité Mme M.

Nom

Prénom

Rue

BP Code postal Ville

DEMANDE D'AUTORISATION

16, rue de l'Alma - BP 5142 - 98853 Nouméa cedex

Tél : 26 32 64 - Fax : 25 93 60

PARTICULIERS: Identité du demandeur (suite)

Pays

Adresse e-mail

Téléphone fixe

Téléphone mobile

Fax

Le cas échéant, le nom de la société de
gestion collective des droits d'auteur dont
vous êtes membre

FOURNISSEUR D'HEBERGEMENT

Raison sociale

Rue

BP Code postal

Ville Pays

URL

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES UTILISATIONS

Type d'œuvres présentées sur le site :

- œuvres musicales
 œuvres audiovisuelles à caractère musical
 sketches

Date de mise en ligne des œuvres sur le site (jj/mm/aaaa)

Estimation du nombre de pages vues par mois (PAVM)

DEMANDE D'AUTORISATION

16, rue de l'Alma - BP 5142 - 98853 Nouméa cedex
Tél : 26 32 64 - Fax : 25 93 60

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES UTILISATIONS (suite)

Nombre d'œuvres musicales (vidéoclips compris) et sketches utilisées sur le site

Nous vous remercions de bien vouloir indiquer ci-après quels sont les modes d'exploitation des œuvres que vous effectuez à travers votre site internet:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> illustration * | Nombre d'œuvres | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> pré-écoute / pré-visualisation ** | Nombre d'œuvres | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> téléchargement d'œuvres | <i>gratuit</i> <input type="checkbox"/> | Nombre d'œuvres <input type="text"/> |
| | <i>payant</i> <input type="checkbox"/> | Nombre d'œuvres <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> Plateforme de visualisation/écoute à la demande | | Indiquer le ou les prix de vente _____ |
| | <i>gratuit</i> <input type="checkbox"/> | Nombre d'œuvres <input type="text"/> |
| | <i>payant</i> <input type="checkbox"/> | Nombre d'œuvres <input type="text"/> |
| | | Indiquer le ou les prix de vente _____ |
| <input type="checkbox"/> mise à disposition d'œuvres musicales sur supports physiques (si oui, indiquer gratuite ou payante) | | |
| <input type="checkbox"/> cartes postales électroniques | nombre d'œuvres expédiées _____ | |
| | nombre d'envois _____ | |
| <input type="checkbox"/> mise à disposition d'œuvres audiovisuelles sur supports physiques (si oui, indiquer gratuite ou payante) | | |
| <input type="checkbox"/> VoD - Vidéos à la demande | | |
| <input type="checkbox"/> Webradio / WebTV | | |
| <input type="checkbox"/> autre (veuillez renseigner la zone de commentaire ci-dessous) | | |

Votre site génère-t-il des recettes directes ou indirectes (publicité, sponsoring, abonnements, produits dérivés, etc.)?

- oui Si oui, merci d'indiquer ci-dessous lesquelles:
- non

Fait à

Le

Signature

* L'illustration correspond à la mise en ligne d'œuvres non téléchargeables, afin de rendre plus attractif le site internet. Les plateformes d'écoute proprement dites correspondent au domaine « plateforme de visualisation / écoute à la demande ».

** La pré-écoute et la pré-visualisation d'œuvres correspondent à la mise à disposition d'extraits d'œuvres, non téléchargeables, dans un objectif de vente de supports ou de téléchargements de ces mêmes œuvres.